

DE NEDLES

Beste lezer,

Het zijn gekke tijden: voor het eerst in de geschiedenis van NedLes is het stil in de lokalen. Om het coronavirus te stoppen, zijn er voorlopig geen lessen meer in het gebouw. Dat vinden wij heel jammer. We missen de gezelligheid van onze cursisten en docenten! Hopelijk helpt deze maatregel en is de situatie binnenkort weer onder controle.

Gelukkig zijn niet alle lessen afgelast: veel cursisten krijgen nu online les van hun docent. Dat is soms een beetje wennen. Het is anders dan les in een lokaal: je kunt bijvoorbeeld minder goed in groepjes werken. Maar de docent kan gelukkig nog steeds alles uitleggen en alle vragen beantwoorden. De cursisten kunnen blijven oefenen met spreken. Dat is het belangrijkste! En het is natuurlijk leuk om elkaar te blijven zien, zelfs op een scherm.

Misschien heb je nu meer tijd om te lezen en te schrijven. Daarom hebben we deze digitale Nedles gemaakt. Hij is dunner dan de normale schoolkrant, maar we gaan hem vaker maken. De komende weken sturen we je af en toe een nieuwe schoolkrant. Daarin lees je hoe het bij NedLes gaat, ook al ben je nu niet fysiek bij NedLes. Je leest er ook verhalen van cursisten van NedLes.

In deze Nedles nemen we een kijkje in de les bij docent Welmoed. Dat was nog een normale les maar in een bijzondere cursus: de Delftse methode. In vijf weken leerden de deelnemers Nederlands tot A2-niveau. Op pagina 2 en 3 lees je hoe dat ging.

Verder kun je lezen over de schrijfworkshops die we in januari hebben georganiseerd. Daarna lees je de twee inzendingen van NedLes voor de Schrijfprijs NT2: 'Bloemen worden nooit vies' van Tuncay Korkmaz (pagina 5) en 'Made in China' van Zineb Smimih (pagina 6). Heb je zelf ook zin om aan de slag te gaan? Op de laatste pagina vind je inspiratie voor een eigen verhaal.

Veel leesplezier, namens iedereen bij NedLes, en hopelijk tot snel!

Rebecca van Raamsdonk

Hoofdredacteur van de Nedles

Colofon:

Dit is een speciale editie van de schoolkrant van NedLes - Nederlands voor anderstaligen. Hij wordt verspreid onder cursisten en docenten van NedLes.

Auteurs:

Tuncay Korkmaz
Rebecca van Raamsdonk
Zineb Smimih

Met dank aan:

Welmoed Nijhout en haar cursisten
De deelnemers aan de schrijfworkshops

Een kijkje in de les bij: Welmoed

‘Het is koud hier!’ zegt Sergei. Hij zit samen met zijn klasgenoten in lokaal 8. Dat is een speciaal lokaal, boven bij NedLes. Het is het lokaal voor de cursisten van de Delftse methode. Er staan geen tafels en de stoelen staan in een kring. Zo kunnen de cursisten goed met elkaar praten, want praten is bij deze cursus het allerbelangrijkst.

‘Wil je mijn sjaal lenen?’ vraagt Welmoed. Zij is een van de docenten van deze cursus. De andere docenten zijn Renske en Lobke. Veel cursisten van NedLes kennen Welmoed: zij is er elke dag en ze weet heel veel. Welmoed is getrouwd en ze heeft twee honden. Ze woont al haar hele leven in Amsterdam-Oost. Ze woont heel dichtbij NedLes en ze kan lopend naar haar werk. Welmoed is een aardige docent, want ze wil haar sjaal aan Sergei lenen. ‘Nee, dat hoeft niet,’ antwoordt Sergei, ‘maar dank je wel voor het goede idee.’

De sfeer is dus goed bij de Delftse methode. Er zijn vandaag, op vrijdagmiddag, acht cursisten. Ze komen uit verschillende landen: uit Rusland bijvoorbeeld, uit Turkije en uit Soedan. Ze zijn een paar weken eerder begonnen met Nederlands leren. Ze volgen een heel intensieve cursus: in vijf weken naar A2-niveau! ‘s Ochtends en ‘s middags hebben de cursisten een uur les. Voor elke les bestuderen ze één of twee teksten uit het boek, en leren ze heel goed de nieuwe woorden. In de les praten ze een uur lang met elkaar, onder begeleiding van de docent. De docent zorgt ervoor dat de cur-



sisten de nieuwe woorden zo veel mogelijk gebruiken. Zo kunnen zij de woorden goed onthouden. Als de cursisten goed hun best doen, kennen ze aan het eind van de cursus de 2000 meest gebruikte Nederlandse woorden. Ze spreken dan Nederlands op A2-niveau. Ongelooflijk!

In deze les behandelen ze tekst 34: Van republiek naar koninkrijk. Docent Welmoed vindt dat een leuk onderwerp. Het gaat namelijk over de geschiedenis van Nederland en zij heeft aan de universiteit geschiedenis gestudeerd. Ze zegt daarover: ‘Ik vond het een heel leuke studie. Maar ik vind Nederlandse les geven nog leuker!’

De groep praat over Willem van Oranje. Hij was een belangrijke man in de geschiedenis van Nederland. Welmoed vraagt: ‘Wisten jullie dat al of is dat nieuwe informatie?’. Voor Ahmed was het niet nieuw. ‘Ik ben een keer naar het Rijksmuseum geweest,’ zegt hij. ‘Daar heb ik schilderijen over de oorlog tussen Nederland en Spanje gezien.’



Vervolgens gaat het over de koning van Nederland, Willem-Alexander. Nederland is nu een koninkrijk omdat er een koning is, maar vroeger was Nederland een republiek. Welmoed vraagt of Willem-Alexander de baas van Nederland is. 'Nee!' roepen de cursisten heel hard. Welmoed lacht. 'Gelukkig niet! Ik wil ook een beetje de baas zijn! Ik wil stemmen!'

De cursisten vertellen aan elkaar over de situatie in het land waar ze vroeger woonden. Sandra vertelt over Oeganda: 'Daar is het andersom. Vroeger waren we een koninkrijk, maar nu zijn we een republiek.' Ahmed zegt dat het in Egypte ook andersom is. 'Het is nu een republiek, maar het was eerst een koninkrijk.'

In kleine groepjes praten de cursisten verder. Ze gebruiken de woorden die ze voor deze les geleerd hebben. Welmoed vindt het belangrijk dat ze niet altijd met dezelfde klasgenoot praten. 'Praat met iemand met wie je vandaag nog niet gepraat hebt!' Welmoed loopt rond om de cursisten te helpen. Soms stelt ze een extra vraag. Ze vindt de geschiedenis van de andere landen heel interessant.

Aan het eind van de les gaat het over het begin van de 19e eeuw. Welmoed vraagt:

'Wie was de baas van Nederland aan het begin van de 19e eeuw?' Sergei weet het: 'Napoleon was de baas in Nederland! Jammer!' Welmoed lacht. 'Ja, jammer. Maar het was niet alleen jammer. Napoleon heeft ook iedereen een achternaam gegeven. Daarvoor was ik misschien alleen Welmoed. Welke Welmoed? Die Welmoed met het rode haar!' Omdat niet iedereen opvallend rood haar heeft, is een achternaam inderdaad makkelijker. Sergei vindt dat ook. 'Mag ik mezelf corrigeren? Napoleon was niet alleen jammer. Hij heeft ook goede dingen gedaan voor de wet.'

De les is afgelopen. Sandra is blij dat ze over de geschiedenis van Nederland heeft geleerd. 'Vroeger leerde ik op school alleen over grote landen als Duitsland en Frankrijk.' De andere cursisten zijn het met haar eens. Ze hebben op school ook niets over Nederland geleerd. Welmoed doet alsof ze verbaasd is. 'Echt niet? Waarom niet? Het is zo'n groot en belangrijk land!' Lachend lopen de cursisten even het lokaal uit, voor een kopje koffie of een bezoek aan de wc. Daarna hebben ze, zoals elke dag, een toets. Want in vijf weken Nederlands leren is leuk, maar het is ook heel hard werken!

Door: Rebecca van Raamsdonk

Wil jij ook zo Nederlands leren? Of je Nederlands verbeteren? We beginnen binnenkort weer met nieuwe cursussen met De Delftse methode, op verschillende niveaus. Deze cursussen zijn online, dus je hoeft niet te wachten tot het gebouw weer open is. Neem voor meer informatie contact met ons op, via info@nedles.nl of 020 - 846 00 11.

Schrijven in een nieuwe taal

Nederlands leren is soms moeilijk. Je moet nieuwe woorden leren en je moet wennen aan nieuwe klanken. Je verstaat soms maar een klein beetje van een gesprek. Maar Nederlands leren is ook leuk. Je leert over een nieuw land en een nieuwe stad. Je kunt praten met aardige mensen. En je kunt verhalen schrijven met nieuwe woorden!

Afgelopen winter hebben we bij NedLes twee schrijfworkshops georganiseerd. Tijdens de workshops was creativiteit belangrijker dan grammatica en spelling. De cursisten konden even spelen met woorden in plaats van vechten met woorden.

Tijdens de eerste workshop hebben de deelnemers woorden bedacht met de beginletter van hun naam. Samen met een andere deelnemer schreven ze daarna een kort verhaal. In het korte verhaal moesten ze zo veel mogelijk woorden van de lijst gebruiken. Er werden mooie verhalen geschreven. Bijvoorbeeld een verhaal over een brandweerman die bakker werd. Of over een reis naar Nederland met de auto.

Tijdens de tweede workshop dachten de deelnemers na over zichzelf in de toekomst. Welke woorden horen daarbij? Vervolgens schreven ze een gesprek met zichzelf in de toekomst. Een deelnemer schreef over haar huis in Almere, haar afgeronde studie en haar eigen zaak. Een andere deelnemer praatte met zijn robot-zelf over heel, heel veel jaar. Weer een andere vroeg aan zijn latere ik wat er in de toekomst zou gebeuren, maar hij kreeg geen antwoord. Dat moest hij toch echt zelf ervaren.

Tot slot schreef iedereen een gedicht op basis van zintuigen. Iedereen koos een plek en beschreef wat hij of zij daar voelde. Het leverde mooie gedichten en bijzondere plaatsen op. Een berg in Zwitserland, het Centraal Station van New York en het centrum van Benidorm bijvoorbeeld. Iemand anders reisde minder ver en bleef in het lokaal. Maar ook dat leverde een mooi gedicht op!

Een mens heeft vijf zintuigen. Met je zintuigen ervaar je de wereld om je heen. De werkwoorden die erbij horen zijn: proeven, zien, voelen, horen en ruiken.

Wie wilde kon een verhaal insturen voor de Schrijfprijs NT2. Dat is een wedstrijd die elke twee jaar wordt georganiseerd. Iedereen die Nederlands leert als tweede taal kan meedoen. Het thema van dit jaar is: Wat nog komen gaat... De verhalen of gedichten moeten dus over de toekomst gaan.

Op de volgende twee pagina's kun je twee verhalen lezen van cursisten van NedLes. Een poëtisch verhaal over een madeliefje en een zwaluw, en een spannend verhaal over robots uit China. Veel leesplezier!

Door: Rebecca van Raamsdonk

Als in een gedicht, als in poëzie



Bloemen worden nooit vies

De zwaluw vloog over land van vlaktes en kleurrijke tulpen. Ze zong zoals gewoonlijk

‘elke dag is een nieuw begin
elk begin is een nieuwe opwindning
elke opwindning is een nieuwe ervaring’

Alle tulpen dansten met het lied van de zwaluw. Maar een madeliefje was stil en angstig, keek alleen rond. Een paar bladeren van het madeliefje waren gevallen en er was veel stof op haar gezicht. Ze zag er erg moe en verdrietig uit.

De zwaluw merkte het madeliefje op en kwam naar haar toe. Zwaluw zegt ‘Hoi mooi madeliefje, vertel me wie ben jij?’

Madeliefje zegt ‘Zie je me niet? Enkele van mijn bladeren zijn gevallen en er zit stof op mij. Vind je me nog steeds mooi?’

Zwaluw zegt ‘Ben je je ziel kwijt?’

Madeliefje zegt ‘Nee, mijn ziel doet pijn maar leeft nog steeds.’

Zwaluw zegt ‘Dan ben je mooi. De bladeren zijn alleen een misleidende dekking. Echte schoonheid is harmonie van ziel en lichaam. Je lichaam zal ook mooi zijn als je je ziel niet verloren bent. Maar als je je ziel verliest, zijn zelfs de mooiste bladeren niet genoeg om je mooi te maken. Kun je me vertellen wie ben jij en waarom ben je zo stil en verdrietig?’

Madeliefje zegt ‘Mijn naam is Beybûn en een storm bracht me hier van een land van de bergen. De bergen, de bergbloemen,

de rivier die ik spreek, de rode aarde die me sterk maakt, alles bleef achter me. De vogels die zingen voor mij, de bijen die dansten op mijn gezicht zijn verdwenen. De zon met wie ik elke dag mijn dromen deelde, de sterren die naar me glimlachten bleven achter me. En mijn eerste bladopening, mijn eerste opwindning en alle herinneringen bleven achter... Nu ben ik in een land dat ik niet ken. Er zijn hier geen bergen en heilige slangen dwalen niet. Rivieren hier stromen erg langzaam en de bloemen zijn erg aantrekkelijk. Ik voel me vreemd, moe en hulpeloos. Ik probeer de nieuwe aarde vast te houden en probeer aan de nieuwe geur te wennen. Maar ik kan de toekomst niet zien.’

Zwaluw zegt ‘Als je je hoofd opheft, zul je de zon weer zien. De zon blijft opkomen en wil glimlachen delen als je kijkt. De zon is voor allemaal, de aarde en de sterren ook... Misschien vergeet je je herinneringen niet en mis je je land maar je moet ook de dromen onthouden die je hebt. De dingen die je hebt verloren, zullen je sterk maken, niet zwak. Daarom kun je jouw dromen bereiken. Mooi madeliefje, vergeet niet dat stormen ook een deel van het leven zijn... Maar zelfs als het regent van de modder, vergeet niet dat je een bloem bent. Misschien zal je jouw bladeren verliezen. Maar dat geeft niet! Water van leven stroomt in jouw aderen. Zelfs als het regent van de modder, vergeet niet dat je een bloem bent en bloemen nooit vies worden...’

Door: Tuncay Korkmaz

Made in China

Na een vermoeiende dag opent Marvin de deur van zijn huis. Hij vindt Alex de robot, die op hem staat te wachten. Hij helpt hem om zijn jas uit te trekken, en gaat naar de keuken om het eten van Marvin op te warmen.

Marvin voelt zich ontspannen na een warme bad. Hij eet zijn avondeten en loopt naar zijn slaapkamer.

Zijn huis is wit ingericht behalve het meubilair en de apparaten die van metaal zijn. Marvin ligt in bed, kijkt naar het plafond en vraagt zich af wat er zich in de wereld afspeelt en vraagt Alex om zijn TV-bril voor hem te halen.

Hij zet zijn TV-bril op, en er komt licht uit de bril. Marvin kijkt naar het scherm en het is 13/01/2050. Hij praat tegen het scherm: 'CNN, het journaal, in het Nederlands, zonder reclame'. Op dat moment verschijnt er een slanke man met grijs haar op het scherm die het nieuws begint te lezen:

Goedenavond Marvin. Vandaag is het precies een jaar geleden dat de Derde Wereldoorlog begon tussen China en de wereld.

Op 10 januari 2049 was er een klimaatverdrag in Moskou om een oplossing voor de afname van zuurstof te vinden. De wetenschappers ontdekten dat er in 2100 geen zuurstof meer op aarde zal zijn. Ze wilden een klimaatakkoord bereiken om deze ramp te voorkomen. 194 landen hadden het klimaatakkoord ondertekend behalve China, dat van oordeel was dat deze plannen juist een negatieve invloed op haar economie zouden hebben. Door de vastbeslotenheid van de Chinese president dreigden de overige landen met economische sancties. Deze sancties betekenden voor

China een oorlogsverklaring en een bedreiging van haar nationale veiligheid.

Op 13 januari 2049 begon ze haar oorlog tegen Rusland, Japan, India en Thailand. In 4 maanden was heel Azië onder haar controle.

Alle pogingen om haar aan te vallen waren niet succesvol. China had een soort van magnetische deken die haar lucht ruim beschermde tegen de luchtaanvallen van haar vijanden. Tegelijkertijd viel China dankzij een nieuwe wapentechnologie de andere landen aan. Deze technologie die niet bekend bij de Verenigde Naties was, zorgde voor zelfvernietiging van die landen. Het enige wat ze weten is dat de interne en externe communicatie wordt afgesloten voordat de uitroeiing van het volk begon. Twee maanden geleden kondigde China aan dat ook Afrika en Zuid-Amerika onder controle waren.

In het nieuws van gisteren was er sprake van isolement van Duitsland. De VN probeerde...'

De presentator werd plotseling onderbroken met belangrijke nieuws en dat was: 'Een team van Amerikaanse wetenschappers ontdekte dat China controle heeft over haar apparaten. Ze heeft een chipkaart in deze apparaten geïmplant. Dat is haar geheime wapen. De VN vraagt alle burgers van de wereld om hun apparaten die in China zijn gemaakt te vernietigen vooral de robots...'

Marvin hoorde dit nieuws, en dacht aan Alex. Door de schrik sprong hij uit zijn bed. Hij vond Alex met de TV bril in zijn metalen hand.

Door: Zineb Smimih

Schrijfoopdracht: je toekomstige jij



tijdens een eerdere
workshop

Heb je ook zin om wat te schrijven? (Of verveel je je héél, héél erg?) In deze oefening schrijf je net als de deelnemers van de schrijfworkshops een gesprek met jezelf in de toekomst. Lijkt dat je leuk? Pak pen en papier en begin!

- Maak een lijst met dingen die passen bij hoe jij nu bent. Maak ook een lijst met dingen die passen bij hoe jij in de toekomst bent. Denk niet te lang na en schrijf alles op wat je bedenkt.
TIP! Doe het niet te lang en zet een timer, bijvoorbeeld op 3 minuten.
- Stel je voor: de jij van nu ontmoet de jij van later. Hoe zou dat zijn, denk je? Wat zou je zeggen? Wat wil je weten? Schrijf weer alles op wat je bedenkt. Het hoeven geen zinnen te zijn; een woord of een paar woorden is genoeg.
TIP! Doe het niet te lang en zet weer een timer op 3 minuten.
- Pak een nieuw vel papier. Je gaat nu aan je verhaal beginnen, dus begin met schrijven! Maak je niet druk om spelling of om grammatica. Je kunt je tekst later verbeteren. Het is nu belangrijker om op te schrijven wat er in je hoofd opkomt.
TIP! Leg de woorden die je net hebt opgeschreven naast je en gebruik ze als inspiratie.

Onthoud: je kunt niets fout doen! Het is jouw verhaal.

Heb je nog wat extra ideeën nodig? Denk eens na over de volgende vragen:

- Ontmoeten jullie elkaar? Waar ontmoeten jullie elkaar dan? Op straat, in jouw huis, ergens anders...? Of ben je ver weg van elkaar en praten jullie via de telefoon, via Whatsapp of op een andere manier?
- Vinden jullie elkaar aardig, denk je? Zouden jullie vrienden kunnen zijn?
- Hoe gaat het gesprek? Praten jullie om de beurt of op hetzelfde moment? Zijn jullie met z'n tweeën of zijn er ook andere mensen?
- Hoe wil je het gesprek opschrijven? Als dialoog? Als verhaal? Op een andere manier?

Veel succes en veel plezier!

Is je verhaal klaar en wil je dat meer mensen het lezen? We plaatsen het graag in de schoolkrant! Mail je verhaal, of een foto van je verhaal, naar rebecca@nedles.nl. We zijn benieuwd!